Radio Movie News

VOL I "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 17

民國廿一年 電聲日報 五月十七日

▲電影觀畢電話報告▲

本報對於新片批評、爲求準確起見、請同志於第一場電影觀畢即打電話一九四一九報告是片列甲乙丙丁戊藉作參考、時間以下午□時爲限、

我行我素 （編者）

我們所處的地位。却和你們所處的地位。是同在一條戰線上的。可是有許多讀者。都誤會了我們的目標。尤其是爲了這次「舊時京華」的評判。竟引起種種的懷疑。本報十一號不是已經聲明過了嗎？「我們是不爲利誘。不爲威脅。是公正無私的敢死隊」。明乎此。你們當可以釋疑了。有人詰問「舊時京華」既勝「歌女紅牡丹」。高出數籌。（參閱本報十三號）爲何同列乙等。那末請你們一看本報十四號不是同樣寫着比不上「落霞孤鶩」。而却也是同列乙等嗎？你們要明白。我們是取極嚴格的態度。和極公正的誠意。來評判影片。這裏面就是告訴你們「紅牡丹」的發音固然不好。但表情佔勝。「落霞孤鶩」劇情雖佳。虧在無聲。平均列於同等。還有什麼異議呢？好在我們是坦白無私。我行我素就是了。

英國皇族的影戲迷（三） （慕蓮）

皇室裏面戲迷最最深的、首推喬治太子、他本人會到過好萊塢會過范朋克同璧克福、和許多有名的明星們、他最喜歡看兩個人的影戲、就是 Lily Damita 同 June Collver 麗麗是他第一次先在巴黎碰到的、他以爲她倆有很大的希望、每逢她倆的影戲到來一定先睹爲快、他還喜歡看偵探片子、對於愛情片子、除非是十分好的、他却不輕意去看、然而 Ronald Colman 的愛情片、他卻很讚許的、還有喜歡看野獸」一類戲的、祇有一個人、他就是 Duke of Gloucester 格羅斯得公爵、（完）

拒登廣告

我們爲避免言論受約束起見。凡一切電影院廣告。完全拒絕刊登。

本報電影部啓

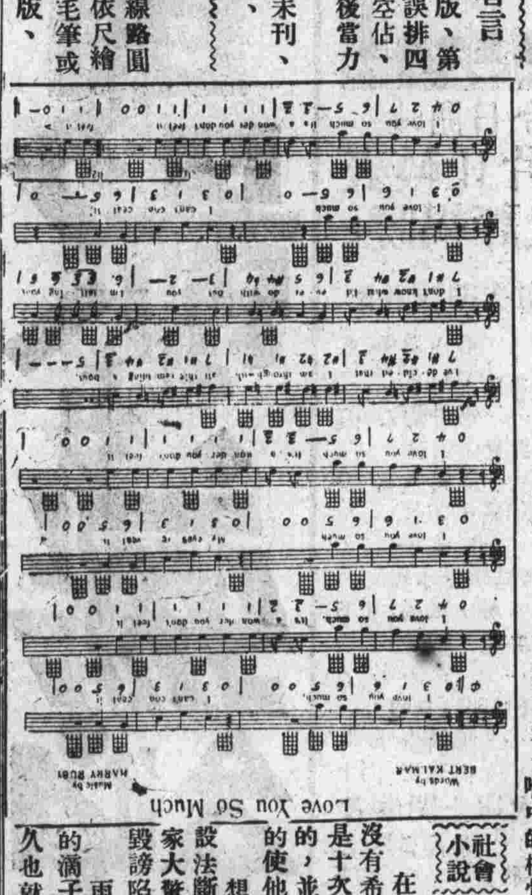
□編輯者言

昨日本報第二版、第一篇、被手民誤排四號字、致地位空佔、格式失常、是後當力校正之、

昨因稿擠小說未刊、今日又續登矣、

□代郵□

投稿諸君請將線路圖、用鋼筆黑墨依尺繪劃、切忌再用毛筆或鉛筆、免礙製版、



讀者呼聲

本欄專供讀者對於電影自由發表意見、文責概由讀者自負、來稿可用別署、須列眞姓名蓋章及詳細住址

關於無線電 （德榮）

自從五月一日在報販手內多買到一張電聲、現在看了十多期、得到不少的無線電知識、但是上海有許多同志都歡喜研究無線電、所以我好奇心太重、也因費了不少的時候、但是一無所得、現在得了貴報的指導、何等慶幸、可是貴報無線電學太少、而且所研究的完全是舶來品、最好貴報上勸諸位先生用國貨來研究、那末我國的工業也會發展了、還要請貴報多登無線電的材料、電影可以縮小些、我想讀貴報的同志們都是一樣要求的、

編者按：本報當然是以讀者志趣而依的、但是一個要求將無線電取消、一個要求縮少電影、這種各處極端的意見、當然不能偏向符意、但是我們仍是以大多數讀者意見之趨向爲目標、在可能範圍內儘量革新就是了、請參閱十四號本欄、已有詳細的答復、

關於舊時京華

▲劇情矛盾

（上略）看了「舊時京華」、大失所望、片中除洪深先生、與王獻齋、做得不錯外、其餘竟一無可取、而尤以朱秋痕之桐小姐、與高逸安之桐太太、其哭泣時、欲哭無淚、且輔以七分像笑、三分像哭之聲、滑稽萬分、觀衆莫不哄堂、且桐太太者、一慈眉善眼之懦弱人也、而高逸安之面相、儼然一久于世故、警機有謀之中年婦人、于劇中人身份、頗不相合、（……下略）當失火一節、衆人皆聚立圍觀、無一報警、或撲救、深爲詫異、桐小姐飲毒酒之時、竟一無抵抗、雖云迫于手槍之威、然橫直難免一死、當此殺母陷弟之仇人前、凡稍有血氣者、必奮起抵抗無疑、而竟低首貼耳、甘飲鴆酒、于情于理似不吻旨他若武昌起義之用機關槍、舊時北京城之有自動電話、此不過小疵而已、總之此片之劇情雖好、然多矛盾、（……下略）表演、佈景收音、平平而已、然竟列入乙等殊爲不服、

（讀者六人親筆簽字如下）高相伯、鄭宗濤、盛三保、陸方軌、鄺烈宗、畢文榮（通訊處東西華德路永茂里五六八號）（未蓋章）

▲應列丙等

讀完「不服舊時京華的評判」後、區區的內心、不覺對於編者按的幾句話、發生了微細的不平、可否允借一角之地、來吐我這喉中的梗骨、

楊君等的話、的確我是深表同情，這不是我對於明星公司有什麼過不去、實在這舊時京華、還不止楊君等所說、（……下略）誠然、編者的話是不差、但爲了要提倡國產聲片、立爲乙等——可見前數期本報——這如乎有些不對、須知、既欲提倡、不能將馬虎而成的東西、馬虎給獎的、且提倡國片、亦無須斤斤於有聲、只要能努力無聲片、亦是一樣、試觀「落霞孤鶩」其得觀衆的好評、可想而知、若是「落霞孤鶩」尚只能得乙等地位、則舊時京華、乙等地位何能占立、雖然、聲片與無聲不能同日而語、且聲片至今尚無十部、其成績當然不若無聲的佳、但我們爲欲使其藝術向前、不得不針針見血地評論、使其能改過、是故「舊時京華」、區區之意、只能得丙等之地位、而同時希望努力地進行、（費南巢 未蓋章）

都市的她與他（九） 社會小說

在他底幼年時代也是和他一樣，上學的費是沒有希望的，曾向什麼親戚父底朋友去挪借，可是十次九次受了人家的奚落，錢是不會當時交給的，並且由他們限定着日期，講明重的利。弘眞的使他感動了不少！

想到自已雖然生活在社會裏，而社會處處在設法斷絕他底路。的確的，想不到好幾次會被人家大驚小怪的，要奪去他底一切。人家對於他的毀謗陷害，已經不算成了一回什麼事。

雨是下得大了，同時夾雜了大的風，那很大的滴子打在玻窗上簌簌的響着。那位北門姑娘不久也就來了。

補報注意

本報係日刊、故印數依銷路而定、并無多餘、日來銷數激增、出乎意料之外、致補舊報均難於應命、倘希鑒原、欲免麻煩、請速訂閱、每月連寄費七角

□更正

第十六號林履彬編「研究原理的開幕」末第三行「使用」兩字之後漏去「交流電」三字

請電話 一九四一九 報告消息 聲明 無線電部或電影部

電聲日報

VOL I RADIO MOVIE NEWS No. 17

播音台注意

本埠各播音電台公鑒、貴台每日所定各種節目如有更改請於前一日下午三時以前送至南京路五十六號本報編輯部以便刊出

RADIO NEWS 無線電

江浙菲日播音時間節目表（一）

林履彬編

江浙無線電台一覽表請閱昨日本報 上午十二時至下午三時半請閱明日本報

聲明 左列之節目表因過長故分六天登完、讀者可剪下、合貼成一全日表、至第七天節目表、可貼於第一天之地位

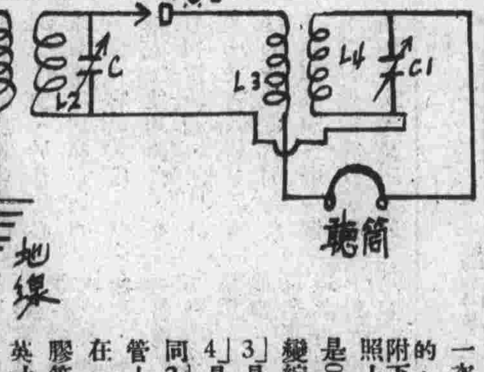
（日）即星期日舉行▲節目下未注者每日舉行 （日無）星期日不舉行 （一二四）即星期一二星期四

上午時間	節目	呼號台名
六時至六時半	唱片（一五）	XSYC 業餘
六時半至七時	廣東唱片	XGPT 仁壽
六時半至七時	唱片	XSAY 楊氏
七時起	報告消息	XGLY 凌雲
七時至七時半	報告新聞	XSYC 業餘
七時至七時半	音樂唱片（日）	XGTC 鄂光
七時至八時半	唱片	XGNY 南市
七時十五分	中西唱片	XCBL 美靈
七時半至七時卅五	早安祈祝早安唱片	RUOK 其美
七時半至八時	唱片（日）	XGPT 仁壽
七時半起	報告新聞	XGBL 百靈
七時半至九時	唱片（日）	XGNY 南市
七時半至七時五十分	鋼琴練習	RUOK 其美
七時五十分至八時	唱片	RUOK 其美
七時半至八時	早操	
八時	報告輪船新聞	
八時起	新聞報告	
八時	時候報告唱片	
八時至八時半	唱片	
八時半至九時半	新聞天氣唱片	
九時起	報告新聞	
九時起	氣候唱片及時局	
九時起	重要消息	
九時至九時半	京戲唱片	
九時至九時半	唱片	
九時至十時	報告新聞	XGWS 無錫
九時半至十時	報告新聞及唱片	XGCD 中西
九時半至十時	特別節目（日）	XSYC 業餘
九時半起	黨歌商情報告	XGCH 建華
九時半至十時半	唱片商情	XGNE 大中
九時三刻至十時	行情報告	XCBL 美靈
十時起	報告新聞	XGNE 大中
十時半至十二時	大禮拜堂（日）	XCBL 美靈
十時半起	報告新聞（日無）	XGY 浙江
十一時起	重要消息（日）	XGY 浙江
十一時起	建華音樂會音樂歌唱	XGCH 建華
十一時至十二時	京劇及唱片	XGX 新新
十一時至十二時	名人歌唱	RUOK 其美
十一時半起	最近重要新聞	XGKS 嘉興
十一時半起	同上	XGBL 百靈

（未完）

很有效力的礦石收音機

礦石收音機的種類很多、但是牠收音的範圍、只是限於聽筒、而且聲音很小、現在有一種礦石收音機的線路、來介紹給讀者、牠的效力出人意外、因爲牠可以放喇叭、倘使裝得不得法、至少也可以比普通的響些、因爲每次朋友託我裝置沒有一次不能放喇叭的、現在將線路附下、



照上圖C同C、是0005容量的可變縮電器、1」同3」是十五圈2」同4」是七十五圈1」同2」繞在一個膠管上、3」同4」繞在一個膠管上、膠管的直經是三英寸鑛石可以到藥店裏去買自然鑛來做、

實驗所得

本欄專刊讀者對於無線電研究所得及製造之經驗與困難、如有所得希即投下以公同好、不必高深、普通常識最所歡迎、（編者）

自製經濟膠管法 （王維蓮）

在我們製造收音機的時候、覺得樣樣要上店家去買、非常討厭而不經濟、像一個製線圈的膠管、到店家去買總要兩三角錢一英寸、製一只線圈普通要三英寸長才夠、如到店家去買頂少要六七角錢、照這樣似乎有些不經濟、現在敝人有一代替膠管的方法、其所費不過銅元數枚、但此種膠管祇適用於礦石或雙回路眞空管的收音機、祇不適用於三回路收音機、他的製法如下用一香煙罐（最好是小美麗或小茄力克的香煙罐）一只將蓋拿去、再將罐底用釘鎚敲去、（不去也可）這樣就成了一個洋鐵筒、再用幾層紙將洋鐵筒糊起來、然後再用蠟燭油在紙的外面塗起來、塗好再用一小釘在鐵筒的綠邊敲四個洞、這樣就成了一個自製的膠管了，敝人視自試驗過、結果甚好、

位。借國華無線電台。於每日下午八時半至九時半。發音播送各名家所唱的曲文。皆屬費盡心機。新近編就者。

▼聽聽滑稽家名曲 吸吸美麗牌名烟▲

開心大笑 消愁解悶

電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS
每份四分
每月七角
三月二元（寄費在內）
南京路五十六號
三和公司總發行

第十八號 電影與無線電

NO 18

MOVIE CRITIC 梁心璽編

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開演者

中央/明星……舊時京華（乙）（詳評見本報十四號）
北京……鐵骨蘭心（丙）（詳評見本報十五號）
南京……海底針（？）（詳評見明日本報）
國泰……藏嬌記（D上）（詳評見今日本報）
光陸……舞宮幽蘭（C下）（詳評見本報十四號）
卡爾登……愛癖（C）（詳評見今日本報）
新光……情歌艷舞（？）
福安……上海戰史（停映）（停映眞相詳今日本報）

二次以上開演者

卡德……落霞孤鶩（乙）
山西……床上把戲（？）
光華……桃花湖（乙）
恩派亞九關東大俠（丁上）
福安……海上閻王（丙）
黃金……女海盜（丙）
巴黎……馬路英雄（？）
東海……家花那有野花（B上）
浙江……處女奔情（？）
蘭心……法宮艷史（B）
夏令配克……荒唐公使（C）
威利……鳳戀鴉（？）
百老匯……雙雛淚（C）
東南……璇宮艷史（甲）
奧飛姆……血濺鶯鶯樓（？）
萬國……鐵血青年（？）
虹口……花燭之夜（B）

□福安大戲院

上海戰史停映之眞相（電採）

市政府旣未干涉 日本領事並無抗議 上海戰史亦未被焚

昨日（十六號）下午二時小東門外中華路口福安大戲院首次開映聯華影片公司所攝之「上海戰史」、觀者至爲踴擠、購票尤屬困難、不意四時一場門外一條如下「上海戰史」因焚燬故自本場起改映「海上閻王」、今日申新等報福安大戲院有「注意」之廣告如下、「上海戰史」影片因故停映、有勞枉駕、殊深抱歉、除改映他片外、特此聲明」云云、外間傳言紛紛、又以四時該院所貼之廣告有「因焚燬」改映」、又以租界當局禁映上海戰事影片、故昨日盛傳「上海戰史」因日本領事提出抗議、以際此接收閘北之時、不應有此類之影片開映、以免擾亂人心、故市政府卽干涉開映云、實則並無其事、電採以職責所在、特親往調查、方悉眞相、蓋是日二時開映後、未及其半、觀衆之一部忽大嘩、紛提抗議、並命立卽停映、以該片所演者乃難民逃難與焚燬之情形、並無交戰之攝影、旣稱「上海戰史」、何以無戰史、後經該院聲明交戰情形、在於後半部、請稍緩靜觀、必有所得、不意觀衆一部仍未信、斯時秩序稍亂、幾至動武、遂有高呼「改映他片」者、但另一部份觀客欲觀其後、堅持反對、於是觀客與觀客亦口角矣、該院深恐闖禍、立將「上海戰史」停止、改映「海上閻王」、一波風潮、遂告平息、

□藏嬌記 "Possessed"……（D上等片）

▲劇情不明，▲對白不淸 觀客出院個個搖頭

▲情人談心，▲還是所地

這片在開映的時候、就呈着暗淡的光綫、所謂片中主角瓊克羅馥的聲臉、看也看不淸楚、入後的幾幕總算逐漸淸晰、但是講到美術、那是差得遠了、

瓊克羅馥天生了一對圓大的眼睛、一而孔是個狠毒的相、在戱中要他扮一個好良心的婦女、雖然未嘗不可、但是她却給予觀衆不少的壞影像、譬如當她和麥克飛脫奈裝嬌接吻的時、照例至少要使觀衆心房裏感覺到一點「熱」、但是看了她金魚式的眼睛和悍婦的臉反使我們汗毛凜凜、不敢逼視、她幸虧在後幾幕的瓊克羅馥的尊容因爲攝影師、鏡頭地位安置適當的緣故、却增加她的美不少、但是總趕不上克萊拉寶的「熱」和南錫卡洛的「甜」了、

此片的對白也和「蕩婦血案」患了同病、就是對白很多、而且急促、更使聽衆無從捉摸、但是「蕩婦血案」不過患了感冒、「藏嬌記」是害了「重傷風」、看了不但要睡眠或者會在院裏做一場惡夢哩、

全片各演員、都沒有超越的表情、祇有瓊克羅馥的表情、還可說得過去、惟因所飾的人物和她的特性不同、未免減去她的優點不少、

講到這張影片的寓意、是說瑪利恩馬丁是一位有志嚮上的女子、但是在銀幕現出於我們眼簾的、歸根到底、還是在諷罵女子喜入虛榮的漩渦裏跑、記者因爲批評的責任重大、在出院的時候、碰到好幾位朋友、詢問他們此片究竟如何、祇見他們不約而同的搖着頭、是足證這張片子的一斑了、但是可作情人們幽會的所地、

□愛癖 The Love Habit（C等片）

劇情簡單尙含儆惕

重要演員來來往往不過三四人 重要佈景來來往往不過三四幕 儆惕妙處都從口中說出來 不懂英文者祇好莫明其妙

記者入場、片已開幕、環觀全場、寂然無聲、且人頭疏散、如入無人幽境、蓋觀者寥寥、僅全場十分之三、新片第一場、如此蕭條、亦罕見也、

此劇情節極爲簡單、不過記『一丈夫有外遇、其妻亦有外遇、引起一人多方引誘、卒無所成』而已、其間經過情形、平平常常、亦屬老生常談、凡老於看影戲者、見此種情節、實不能引起若何興味、全劇以夫婦二人爲主體、丈夫因有外遇、而置家庭於不顧、遂致他人設計拘引其妻亦不加顧問、是可爲一般拈花惹草者、當頭棒喝、（未完）

特別預告

名國電影雜誌均有「影片優劣比較表」、並不受廣告而轉移其目光、自明日起將歐美著名之電影雜誌所評各影片之優劣、分期在本報發表、以資借鏡、

□星韆

昨晚（十七號）九時念分胡蝶與其男友潘君在拋球場老大房隔壁買水菓後坐出差汽車一七九四四號向東而去

影片比較表 乃觀影指南

▲中外影片分別批評

超等片……甲……A
優等片……乙……B
普通片……丙……C
次等片……丁……D
劣等片……戊……E

每類更增「上」「下」兩種

本報價目
每日四頁四分
每月大洋七角
每三個月二元（寄費在內）
廣告價目
每格五方寸 定價五元 現對折優待
館址 南京路五十六號

第十八號
電聲日報
RADIO MOVIE NEWS
PICTORIAL SUPPLEMENT
圖畫附刊

▲代訂一份 ▲電聲 ▲送給你的 ▲甜心 ▲十分歡迎
因爲她或他看了「電聲日報」必定要來邀約你去看電影聽無線電的

天津名伶鄒劍佩女士

遊龍休息之李翠貞鄭美秀二女士

溪水澄淸可以濯足

（吳雪梅女士）

無線電指南（三）

玲瓏叢書第卄一種（版權所有不許翻印）

（葛雷漢原著）（張左企編譯）（林履彬校閱）

是無綫電迷的導師 學理簡明而切實用

▶附線路圖解百餘種

第一章 無線電原理

如以絕緣的（卽包有不傳電的物質的）金屬線圈環繞一塊軟鐵而通以直流電，這叫做電磁石（Electro-magnet）。線圈周圍的空間是磁場。電流增加，磁場亦增强；電流減少，磁場亦減弱。設電流逆行，磁場亦卽逆流。當交流電通入線圈時，磁場交互流動。此時磁場變成周期的現象或波浪，史坦梅茲卽稱之爲「交流磁場波」。

負有電流的金屬線圈周圍的空間爲電磁場，卽是磁場及靜電場的合併。設電流與電壓交互更動，電磁場亦交互更動；那就是有周期性的磁場，亦卽爲電磁波。所以接收廣播無線電的聽衆，可以把能媒丟在腦後，而想像播音台那裏的天綫，怎樣在電力場中激起電磁波的情形。依據電磁波學說，電力場遍布空間，所以每根收音天綫無不在力場之內。不過這電力場平時是靜止的，過播音機激動時纔生顫動。播音機打擊假設的能媒而使之顫動，同時收音機檢取這些顫動，於是甲地的消息乃得傳至乙地。

無線電常用名詞標準譯名表

A

A—battery	組電池
Admittance Alternating Current	總導
A. C. Alternating Currett	交流
Aerial	傳波線，天線
A. F. (Audiof Requency	成音週率
Alternating Current	交流
Alternator	交流發電機
Amateur	研究者
Ampere	安培
Ampere-hour	安時，安培小時
Ampere-turn.	安周，安培圈
Amplification.	擴大
Amplification, audio frequency	成音週率擴大
Amplification, cascade	衔接擴大
Amplification, colfficient of	擴大係數
Amplification, radio frequency	射電週率擴大
Amplification, stages of	擴大級數
Amplifier	擴大器
Amplifier, audio frequency	成音週率擴大器

研究原理的開幕（下）（林履彬）

□研究淺顯原理之重要

多讀者雪片似的來信要求刊載一些原理、這是我們研究無音機朋友的好思想、好現象、成各位的要求、同時希望隨時指導我們的方針、我們總能大衆的要求、使大衆滿意、（完）

無線電怎樣在空中傳播（一）（林履彬）

電未曾發明以前、科學家祇相信定要藉金屬或是其他導電體才能遞、自一八六九年赫芝發明電波能夠中傳遞之後、以前的信條就推翻了、無線電波在空中傳遞、和平常的電電線上流動的狀態不是相同的、各殊的性質、所以平常家用的電燈線、或是用乾電池的電鈴線、稍有一些的隔斷、電流絕對不能夠由間斷的縫隙裏跳過、

□林履彬啓事□

滬變以來、親友失散、無從一一探詢、殊深抱歉、刻寓本埠施高塔路四達里一號、親友惠臨、無任歡迎、

凡關於鄙人個人之信件請直寄敝寓、本刊投稿者信封上勿寫鄙人姓名爲要、以免遲誤、